المستوى: الأول	الجذاذة:		
المادة: النشاط العلمي	المرجع: الجديد في النشاط العلمي		
الموضوع: أتعرف المحيط الخارجي	الوحدة: 1	الأسبوع: 1	الحصة: 1 و 2
الهدف: تعرف المحيط الخارجي بالحواس.			

1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

صورة لطفلين يوظفان حواس مختلفة، بعد الملاحظة يطرح السؤال: كيف تعرف الطفلان إلى ما في يديهما؟ يتم تلقي أجوبة التلاميذ المختلفة ثم تدون على السبورة وتناقش من أجل الوصول إلى الجواب الصحيح



2 أَخْتَبِرُ وَأُجَرِّبُ:

يطالب الأستاذ التلاميذ بإنجاز هذا النشاط للتأكد من مدى إدراكهم لأدوار الحواس المختلفة اختباراً وتجريباً.

3 أُدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

يستدرج الأستاذ المتعلمين إلى تقاسم الحصيلة ومناقشتها واستخلاص النتائج ويدون ما تم تقاسمه.



4 أُعَمِّمُ وَأُطَبِّقُ:

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخلاصة: «تمكنني حواسي من تعرف ما يحيط بي» ويعزز هذا التعميم بتطبيق للاستثمار.

5 أُقَوِّمُ وَأُدَعِّمُ:

أنشطة التقويم والدعم هي بغرض تعزيز مكتسبات المتعلمين ودعمها بتعلمات إضافية.

المستوى: الأول	الجذاذة:
المادة: النشاط العلمي	المرجع: الجديد في النشاط العلمي

الموضوع: ما دور الجلد في حياتي؟	الوحدة: 1	الأسبوع: 2	الحصة: 3
الهدف: أميز بين الناعم والخشن واللين			



1 أَتَساءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

اختيار وضعية إشكالية يصعب من خلالها على المتعلم(ة) تمييز طبيعة الأشياء المختلفة دون توظيف حاسة اللمس مما سيفضي إلى وجوب استعمال هذه الحاسة (اليدين) لتعرف طبيعة الأشياء (ناعم، خشن، لين).

2 أَخْتَبِرُ وَأُجَرِّبُ:

قد تكون أحكام بعض المتعلمين خاطئة حول طبيعة الأشياء مما يستلزم إجراء مجموعة من المناولات باستعمال حاسة اللمس، لتصحيح التمثلات الخاطئة، تمكن معظم المتعلمين من القيام بهذه الإنجازات الاختبارية والتجريبية والتعبير عن ذلك.

3 أُدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

يتولى الأستاذ(ة) تدوين ما تم تسطيره ومناقشته من طرف المتعلمين على السبورة. مع الحرص على تقاسم ما تم التوصل إليه من استنتاجات أولية وخلاصات لتمييز بين طبيعة الأشياء من حيث النعومة والخشونة والليونة.



4 أُعَمِّمُ وَأُطَبِّقُ:

يستثمر الأستاذ(ة) ما تم تدوينه بمعية المتعلمين(ات) لمساعدتهم على استخلاص: «بواسطة حاسة اللمس أميز: الناعم والخشن واللين». التطبيق المقترح يهدف إلى: «توظيف التعلمات الجديدة المكتسبة»

5 أُقَوِّمُ وَأُدَعِّمُ:

النشاط التعلمي المقترح يدعم الحصة المُدَرَّسَة ويعزز مكتسبات المتعلمين(ات) باستبعاد ما يضر حاسة اللمس والتعود على ما يفيدها.

المستوى: الأول	الجذاذة:		
المادة: النشاط العلمي	المرجع: الجديد في النشاط العلمي		
الموضوع: بماذا أميز الألوان والأشكال؟	الوحدة: 1	الأسبوع: 2	الحصة: 4
الهدف: أتعرف الأشياء وأميز الألوان والأشكال ببصري.			

1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

اختيار وضعية إشكالية يصعب من خلالها على المتعلم تمييز أشكال الأشياء أو لونها بعدما تم ايقاف الحاسة مؤقتا. (إعطاء المتعلمين الوقت الكافي لمناقشة الوضعية) يتم بعدها طرح السؤال الرئيس للإشكالية: (هل يستطيع الطفل مغمَّض العينين التعرف إلى الأشياء بدون لمسها؟).



2 أَخْتَبِرُ وَأُجَرِّبُ:

مرحلة من الدرس تمكن من إجراء اختبارات وانجاز تجارب قصد الوصول إلى أن العين عضو حاسة البصر وبها يستطيع الإنسان تمييز الأشكال والألوان.

3 أُدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

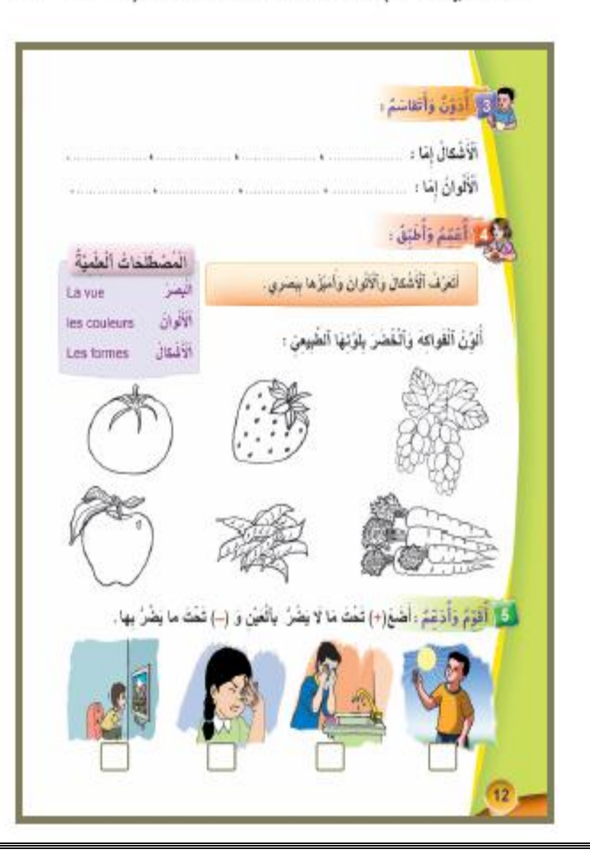
يدون الأستاذ على السبورة ما تداوله المتعلمون حول الأشكال والألوان ليتوصلوا إلى أن الأشكال مختلفة (مربع، مستطيل، دائري...) وأن الألوان متباينة (أحمر - أصفر - أخضر -...).

4 أُعَمِّمُ وَأُطَبِّقُ:

يستثمر ما تم تدوينه لمساعدة المتعلمين على الوصول إلى استنتاج (أتعرف الأشكال والألوان وأميزها ببصري).

5 أُقَوِّمُ وَأَدْعَمُ:

يقترح نشاطا تعليميا داعما الهدف منه التعرف إلى ما يضر بالعين وتجنبه وما لا يضر بها باتباعه والالتزام به.



المستوى: الأول	الجذاذة:		
المادة: النشاط العلمي	المرجع: الجديد في النشاط العلمي		
الموضوع: أتذوق الأشياء بلساني	الوحدة: 1	الأسبوع: 3	الحصة: 5
الهدف: تمييز أنواع المذاقات باللسان.			

1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الوضعية الإشكالية المقترحة تعرض ردة فعل الطفل أثناء تذوقه الليمونة وتحفز المتعلمين على التساؤل والافتراض. مما يفضي إلى التساؤل المركزي: كيف عبّر الطفل عما تذوقه؟ ولماذا؟

2 أَخْتَبِرُ وَأُجَرِّبُ:

عرض بعض أصناف الاطعمة للتمييز بين مختلف المذاقات (مالح، حلو، حامض، مر...) في إطار الاختبار والتجريب.

* يراعى ضمان سلامة الأطعمة المستهدفة.


جِسْمُ الْإِنْسَانِ

أَتَذَوَّقُ الْأَشْيَاءَ بِلِسَانِي

الْهَدَفُ التَّعَلُّمِيُّ:

1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

كَيْفَ عَبَّرَ الطِّفْلُ عَمَّا تَذَوَّقَهُ؟ وَلِمَاذَا؟

2 أَخْتَبِرُ وَأُجَرِّبُ: أُمَيِّزُ الْمَذَاقَاتِ التَّالِيَةَ:

3 أُدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

أَتَذَوَّقُ بِـ ....

الْمَذَاقَاتُ هِيَ ....، ....، ....، ....

4 أُعَمِّمُ وَأُطَبِّقُ:

أُمَيِّزُ بِلِسَانِي الْحُلْوَ وَالْمَالِحَ وَالْحَامِضَ وَالْمُرَّ.

الْمُصْطَلَحَاتُ الْعِلْمِيَّةُ

اللِّسَانُ	la langue
التَّذَوُّقُ	le goût

أُلَوِّنُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي مَذَاقُهَا حَارٌّ بِالْأَحْمَرِ، وَالَّتِي مَذَاقُهَا مَالِحٌ بِالْأَزْرَقِ، وَالَّتِي مَذَاقُهَا حَامِضٌ بِالْأَصْفَرِ، وَالَّتِي مَذَاقُهَا حُلْوٌ بِالْبُنِّيِّ.

13

3 أُدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

تداول ومناقشة وتدوين ما توصل إليه المتعلمون نتيجة التمييز بين مختلف المذاقات، ثم تقاسم ما تم التوصل إليه من النتائج (عن طريق استعمال حاسة الذوق (اللسان) ثم تحديد أنواعها: مالح، حلو، حامض، مر.).

4 أُعَمِّمُ وَأُطَبِّقُ:

يتم استثمار ما تم تدوينه (شفهيا) صحبة المتعلمين لتمكينهم من التوصل إلى: أميز بلساني الحلو والمالح والحامض والمر. ويُعزز هذا التعميم بتطبيق للاستثمار (المطالب بتلوين المذاقات بالألوان المناسبة لها).

المستوى: الأول	**الجذاذة:**
المادة: النشاط العلمي	**المرجع: الجديد في النشاط العلمي**
الموضوع: أميز الأصوات المختلفة	**الوحدة: 1** — **الأسبوع: 3** — **الحصة: 6**
الهدف: تعرف دور الأذن في تحديد الأصوات.	

1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الوضعية الإشكالية المقترحة تحفز المتعلمين على تحديد مصدر الصوت أو الأصوات التي يحدثها التلاميذ(ات) وإلى التعرف عضو حاسة السمع (الأذن) بطرح السؤال: كيف أميز الأصوات وأحدد مصدرها؟



2 أَخْتَبِرُ وَأُجَرِّبُ:

الاستئناس بآلة من الآلات (طبل، قيثارة كهربائية) بإحداث صوت من مستويات مختلفة: صوت مزعج وغير مزعج.



3 أُدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

يتولى الأستاذ(ة) تدوين ما تم تداوله ومناقشته من قبل المتعلمين(ات) على السبورة. مع الحرص على تقاسم ما تم التوصل إليه من استنتاجات أولية وخلاصات تميز بين المزعج وغير المزعج.
ويتم كل ذلك باستعمال الأذن، عضو حاسة السمع.

4 أُعَمِّمُ وَأُطَبِّقُ:

يتوصل المتعلمون والمتعلمات إلى الخلاصة التالية: «أميز مختلف الأصوات بحاسة السمع» توظف التعلمات الجديدة في تطبيق يحدد طبيعة الأصوات من مصادرَ مختلفةٍ.

5 أَقَوِّمُ وَأُدَعِّمُ:

يستهدف هذا النشاط دعم تعلمات المتدرسين والمتدرسات بالإغناء وممارسة السلوك القويم عن طريق مطالبة المتعلمين بالتمييز بين الأصوات المزعجة وغير المزعجة.

المستوى: الأول	الجذاذة:
المادة: النشاط العلمي	المرجع: الجديد في النشاط العلمي
الموضوع: أميز الروائح المختلفة.	الوحدة: 1 — الأسبوع: 4 — الحصة: 7
الهدف: تعرف الروائح المختلفة بواسطة حاسة الشم.	

1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

تضع الإشكالية المتعلمين أمام مجموعة من الأشياء قصد تحديد الحاسة المكلفة باكتشاف الروائح (رغم وجود تكامل بين هذه الحواس) مع القدرة على التمييز بين الروائح الطيبة والزكية، والكريهة والعطنة.

2 أَخْتَبِرُ وَأُجَرِّبُ:



يطالب الأستاذ المتعلمين بإنجاز نشاط التلوين بالتأكد من مدى إدراكهم للرائحتين الكريهة والزكية.

3 أُدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

يتم تداول ومناقشه وتدوين ما توصل إليه الأستاذ صحبة التلاميذ للتمييز بين مختلف الروائح (تختلف الروائح بين الزكية والكريهة والعطنة).

* يراعى تمرير كلمه الطيبة مرادف كلمه الزكية.

4 أُعَمِّمُ وَأُطَبِّقُ:

يتم استثمار ما تم تدوينه بمعية المتعلمين لتمكينهم من التوصل إلى: أميز الروائح المختلفه بواسطة حاسة الشم.
ويعزز هذا التعميم بتطبيق يتضمن المطالبة بتلوين حاسة الشّم وما يُشَمُّ بلون مغاير.